

Corinne Janier

BOOK GRAPHISME // ÉDITION



corinnejanier.com



[corinnejaniercolombel](https://www.instagram.com/corinnejaniercolombel)

corinnejanier@gmail.com

06 61 76 81 51

BOOK

Identité visuelle

Identité visuelle

SAISON CULTURELLE

Direction artistique

Direction artistique pour la communication visuelle de la Saison culturelle de Melun Val de Seine.
Conception du visuel avec Julie Céré. Chartre graphique.
Mise en page des imprimés.

Affiches et Pré-programme
Programme 100 pages - Format 17 x 23 cm

BILLETTERIE COMMUNAUTAIRE DÉCEMBRE

MARDI 18 DÉCEMBRE // 20H30

Qui est Chahbi ?

Amelle Chahbi

HUMOUR

Ce spectacle introspectif et débordé d'énergie et d'humour doit avant son succès au talent d'Amelle Chahbi qu'à la qualité de la mise en scène.

Qui est Chahbi ? Pour répondre à cette question, la jeune humoriste passe par le Jamel Comedy Club incarné une galerie de personnages hautes en couleur : sa tante Zouzou mieux connue sous le nom de la Madone barbée, sa voisine prostituée, une amie d'enfance, sa baby-sitter... Après le succès de sa pièce *Amour sur jolice* ou à emporter adaptée au cinéma, la comédienne monte sur les planches pour son premier one-woman-show, dont Josiane Balasko a signé la mise en scène. « Amelle possède une qualité rare : en plus de son talent d'actrice et de son sens du comique, elle n'a pas peur. Pas peur d'être trop loin, ni de créer un personnage à cent lieues de ce qu'elle est, ou de parler de sujets qui fâchent », souligne l'ancienne membre du Splendid.

Déconseillé aux moins de 12 ans.

Le Mas
LE MÈS-SUR-SEINE
Info 01 64 64 08 75
Tarif plein 18 €
Tarif réduit 13 €
Dates 19/12

ESPACE SAINT-JEAN
MELUN
Info 01 64 52 10 95
Tarif plein 6 €
Tarif partenaires 4 €
Dates 20/12
À partir de 6 ans
Tarif 5€

DIMANCHE 13 JANVIER // 16H

Choses et autres

Compagnie Haut Les Mains

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

Ce spectacle nous transporte dans l'univers des textes de Jacques Prévert mis en récit par le talent de marionnettiste de Franck Stalder.

Choses et autres nous entraîne à la (re) découverte des poèmes de Jacques Prévert, tels que *En ce temps-là*, *Chanson du vitrier*, *Tant bien que mal*, *Ne rêvez pas*, *J'ai parlé de la vie*, *de l'amour*, *de la guerre*, *du travail*. Dans une lumière tamisée, chaque septième accueille un théâtre de marionnettes qui, au fur et à mesure, grandissent jusqu'à atteindre une taille presque humaine. Le batteur contemporain Pierre Doclet crée ses textes mais également sa voix à la narration. Franck Stalder, qui signe cette création, fabrique lui-même les personnages qu'il manipule sur scène avec une grande dextérité. La contrebasse de Florent Hermet accompagne en douceur ce moment de poésie.

MERCREDI 19 DÉCEMBRE // 15H

Le chant des baleines

Compagnie Histoire de

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

Les thèmes du déracinement et de l'exil sont abordés avec subtilité dans ce spectacle sensible et poétique.

« C'est où chat bo ? ». Le chant des baleines tente de répondre à cette question apparemment anodine. Dans un théâtre d'ombres et d'objets, une fillette déracinée part à la recherche de sa mère et de son pays d'origine. Elle nous invite à un voyage critique au cœur de ses souvenirs, ponctué de chants qui ont jalonné sa route. Le jeune public découvre alors des berceuses de différents pays, mélodies simples et universelles qui se transmettent de génération en génération. La Compagnie Histoire de met en scène cette fable poétique et teintée d'humour qui résonne le plus près de parler du déracinement aux plus petits.

Communauté de Melun et de Seine Les Deux Muses
MELUN
Info 01 64 52 10 95
Tarif plein 6 €
Partenaires 4 €
Dates 20/12
À partir de 6 ans
Tarif 5€

SAISON 18 Culturelle 19

culturetvous.fr

MELUN VAL DE SEINE

DAMMARIE LES LYS

letée sur Seine

Saint-Fargeau Ponthierry

LAUX-LE-PENL

Identité visuelle

LA LISIÈRE

Atelier, boutique et lieu d'exposition à Dole

Création du logo.

Création d'une charte graphique pour les affiches et flyers.

ART &
ARTISANAT

la lisière

ateliers • boutique • expo

BOUTIQUE | EXPO
2024

01.06 > 28.07

juin | ven > dim

juillet | jeu > dim

11h > 19h

Léa Balducci

Artiste et designer textile

Ludifile

Feutrière

Les Chevaux Sauvages

Créatrice textile

Lisa Böttcher

Céramiste

Marion Hawecker

Plumassière

Corinne Janier

Artiste et Céramiste

Néphile Dorée

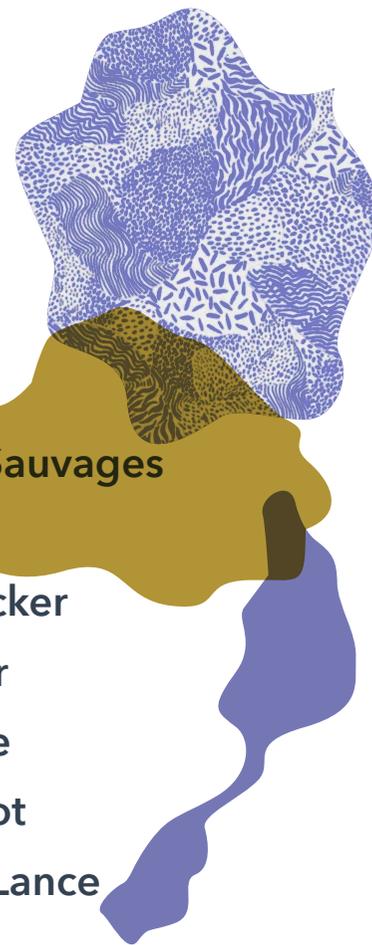
Créatrice bijoux

Mélanie Gaidot

Bijoutière

Anne-Sophie Lance

Bijoutière Joaillière



25 rue Pointelin 39100 Dole

Infos : lalisiere.association@gmail.com

ART &
ARTISANAT

la lisière

ateliers • boutique • expo

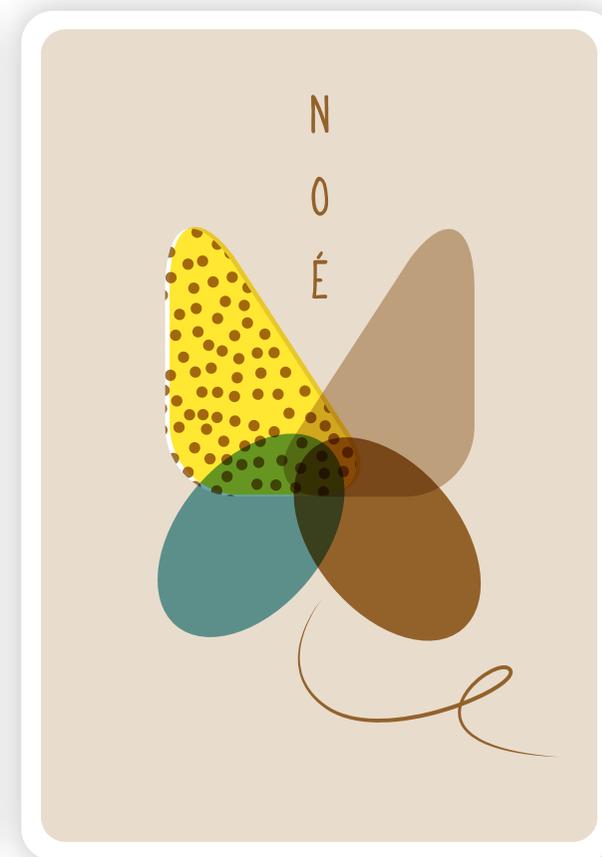
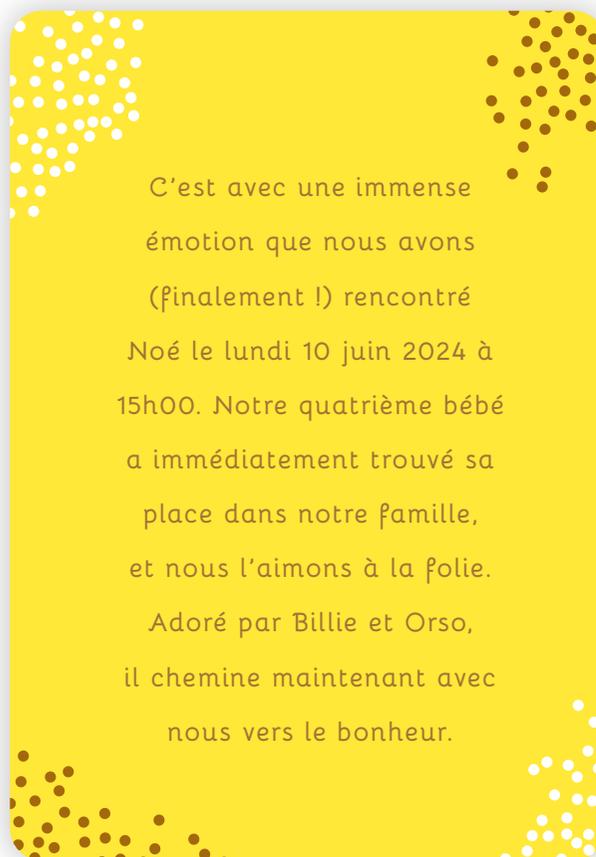
Faire-part de naissance

PARTICULIER

Risographie

Création d'une illustration et mise en page.
Suivi d'impression en risographie.

Format A6



Logo / illustrations

MAISON D'ÉDITIONS KILÉMA

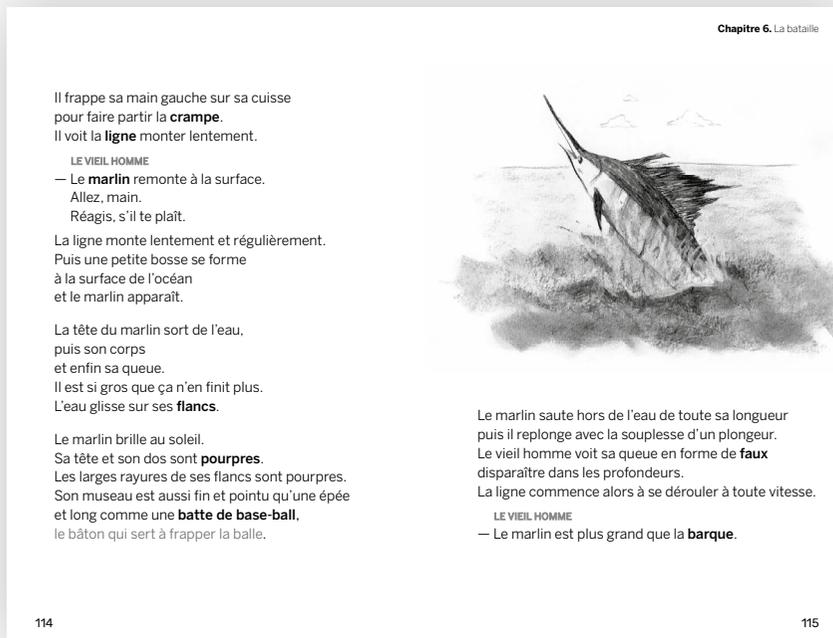
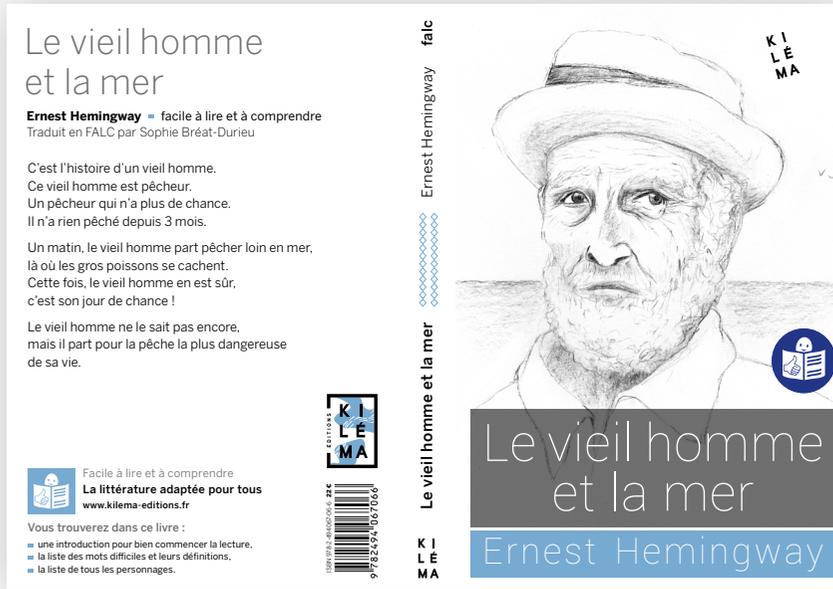
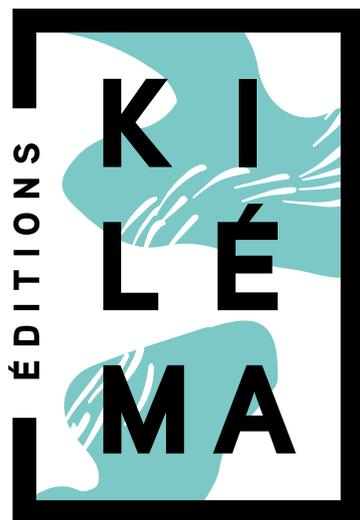
Lecture en FALC

Création du logo de la maison d'éditions Kiléma, spécialisée dans les textes traduits en FALC (Facile à lire et à comprendre) destinés aux personnes en situation de déficience intellectuelle.

Création de la charte graphique pour le site internet.

Illustrations pour le texte *Le vieil homme et la mer* d'Hemmingway.

www.kilema.fr



Logo

ESPACE DE COWORKING

La Manivelle

Projet d'un espace de coworking à Melun.
Celui-ci n'a finalement pas vu le jour.

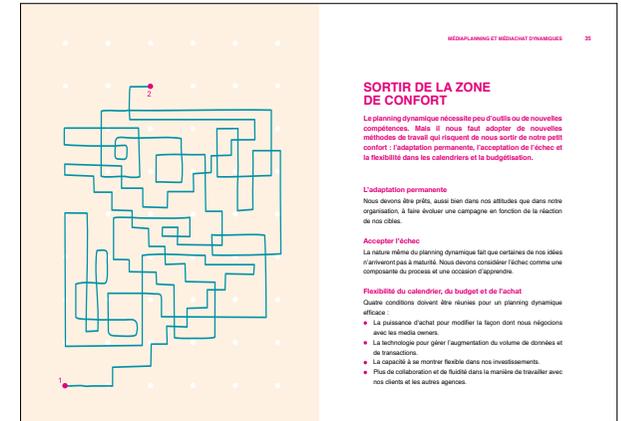
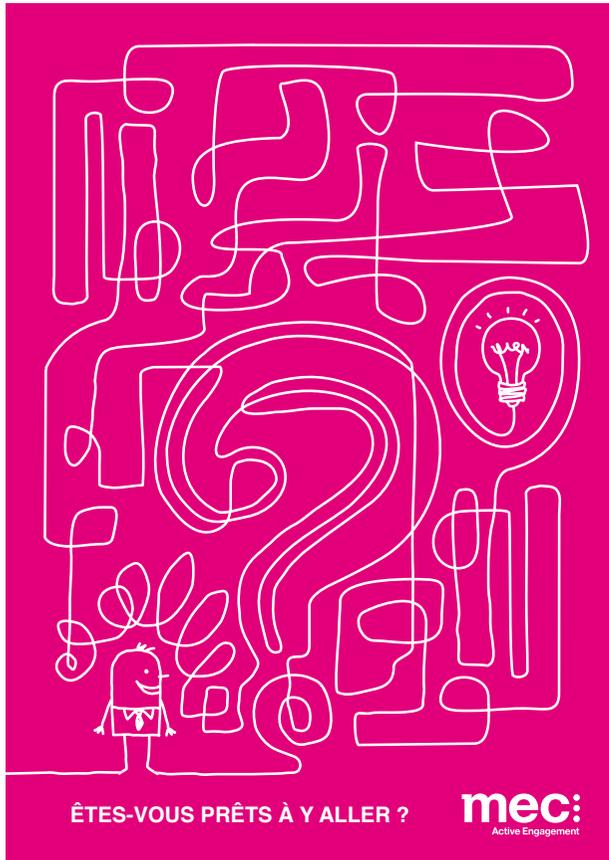


Brochure institutionnelle

SOCIÉTÉ MEC

Plaquette de présentation de la société MEC, agence média.
Recherche iconographique et typographique, mise en page, direction artistique

Format : 150 x 210 mm / 60 pages



Identité visuelle

FESTIVAL LES NUITS DES ARÈNES

Illustration, affiche et flyer

Création de l'identité visuelle du festival Les Nuits des Arènes. Mise en page.

Affiche A2
Flyer A5
Bandeaux Facebook, Twitter
2 Pantones en surimpression



 **Le PROGRAMME**

BEFORE MERCREDI 29 AOÛT	SAMEDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE
ENTRÉE LIBRE 19H00 • MINUIT Vernissage expositions <i>Piafs</i> par Erratum & Maison Tangible REALITÉ AUGMENTÉE <i>The Parisianer 2050</i> par The Parisianer Soirée <i>Mange tes Disques</i> DJ SETS	ENTRÉE LIBRE JUSQU'À 20H 10H00 • 12H30 <i>Parcours sensoriels, Kids street art...</i> ATELIERS 12H30 • 14H30 <i>Bio Disco Soupe</i> DÉJEUNER 14H30 • 16H00 Tournoi de pétanque • <i>Jeu Arts et Société</i> JEUX
JEUDI 30 AOÛT 20H00 • 23H30 Garance CONCERT <i>Les Hurlements d'Leo</i> CONCERT	16H00 • 16H45 <i>Le Bal à Boby</i> par la Compagnie NGC25 (à partir de 7 ans) DANSE 17H00 • 18H30 <i>1968 / 2018 : Quelles répressions de l'expression ?</i> DÉBAT
VENDREDI 31 AOÛT 20H00 • 23H30 Mokish CONCERT <i>Ta vie sera plus moche que la mienne</i> Didier Super THÉÂTRE	19H00 • 20H15 Ruben Jacobina & Invités CONCERT 21H00 • 23H30 <i>La fuite</i> Olivier Meyrou avec Matias Pilet THÉÂTRE <i>1336 (Parole de Fralibs)</i> Philippe Durand THÉÂTRE
RÉSERVATION : BILLETWEB	ET TOUTE LA JOURNÉE : Expositions Marché de Créateurs Visites guidées des Arènes de Lutèce 11H • 14H • 19H30

Ne pas jeter sur la voie publique - Design graphique : Corinne Jaurès-Columbat corinnejaures@gmail.com

FESTIVAL 4^E EDITION

Les Nuits des ARÈNES

CONCERTS • SPECTACLES • DÉBATS

Exprimons-nous !

**DIDIER SUPER
LES HURLEMENTS D'LEO
1336 (PAROLE DE FRALIBS)**

29 AOÛT > 1^{ER} SEPT. 2018
ARÈNES DE LUTÈCE • PARIS 5^E

PLUS D'INFORMATIONS SUR
www.nuitsdesarenes.com
RÉSERVATION : BILLETWEB / FNAC / DIGITICK

Les nuits des arènes

Mairie de Paris | Culture | Marianne | Banque Populaire Rives de Paris | Paris Habitat | Ile de France | OTRAD services

Programme & affiche

MAGIC CINÉMA DE BOBIGNY

Bande(s) à part

Création d'une illustration.

Conception de la charte graphique du festival.

Programme de 36 pages / Format : 150 x 210 mm

Affiches et invitations

★ — OUVERTURE TOUS PUBLICS — ★

MARDI 14 MARS - 20H

AVANT-PRÉMIÈRE

DE TOUTES MES FORCES
DE CHAD CHENOUGA

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DES COMÉDIENS
FRANCE | 2012 | 102T |
CÉCILE CHEVRENE PALLARÉD
ET CHAD CHENOUGA
Avec: YOLAND MOUREAU, KHALÉD
ALOUACH, LAURENT XU, DAVIDA
KIEFF, MOUADY SACRÉ, SARFI
NOUOUIA, MIRIAM MANDOUFI |
PRODUIT PAR MÈLIA POKOR & GILLES
SACUTO - TS PRODUCTIONS
GRANDS PRIX DU MEILLEUR
SCÉNARISTE DU PRIX SOPADIN 2015

Dans le cadre du partenariat avec l'IME Le Tremplin, un buffet sera préparé par les jeunes des classes ateliers.

CHAD CHENOUGA INVITÉ D'HONNEUR

Après des études supérieures d'économie, un passage à Sciences-Po Paris, Chad Chénouga devient comédien. Au théâtre, à la télévision et au cinéma pour Bertrand Blier, Yves Robert, Isabelle Nanty, Lawrence Kasdan, Michael Winterbottom, Eric Guiraud, Pierre-Divier Morinac. Parallèlement au jeu, il s'intéresse à l'écriture et à la réalisation. Son court métrage *Rue Bleue* reçoit une trentaine de prix en festivals, deux prix à la Quinzaine des réalisateurs. Son premier long métrage *17, rue Bleue* reçoit plusieurs prix dans des festivals étrangers. Il a tourné aussi deux documentaires sur des gens de la rue, accueillis au Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers (CAStH) de Nanterre avec qui il travaille depuis 2003 en collaboration avec le Théâtre Nanterre-Amandiers. Parallèlement à cette activité avec des personnes sans domicile fixe (qu'il continue toujours sous forme d'ateliers d'improvisation), il intervient depuis 14 ans au court Florent en tant qu'enseignant de théâtre et de jeu d'acteur à la caméra.

★ — OUVERTURE JEUNE PUBLIC — ★

MERCREDI 15 MARS - 14H30

LES GOONIES
DE RICHARD DONNER

E.U. | 1983 | 104T | V9
RÉALISATEUR: GREGG FLEDMAN,
JOSE BRODIN

Alors que leurs maisons vont être prochainement saisies et qu'ils passent leurs derniers jours ensemble, quatre adolescents, Mickey, Brand, Mouth et Data, découvrent dans un grenier une carte dessinée par le célèbre pirate Willy-le-Borgne. Sans la moindre hésitation, et se laissant porter par un rêve fou, ils décident de retrouver le trésor qui pourra ainsi redresser la situation financière de leurs parents...

"Le film est devenu un objet de culte. Déjà couronné de références, il irrigue désormais l'imaginaire de nombreux réalisateurs, dont J.J. Abrams (l'architecte du retour de Star Wars), Lesprit d'aventure à la Stevenson, l'arrivée soudaine de l'irrationnel dans le quotidien, les monstres étranges, les visions fantastiques (le bateau pirate échoué dans une grotte) scotchent encore les enfants d'aujourd'hui devant leur écran."
Anne Dessuati, Télérama, 17/12/2016

À L'ABORDAGE !

Pour fêter l'ouverture du festival *Bande(s) à part*, venez déguisés au Magic Cinéma en pirates et moussaillons de tous bords ! Un atelier maquillage suivra la projection du film, ainsi qu'un goûter préparé par les jeunes de l'IME Le Tremplin !





BANDE (S)

À PART

27° FESTIVAL DE CINÉMA

AU MAGIC CINÉMA À BOBIGNY

★
DU 14 AU 22 MARS 2017

DES FILMS POUR ET SUR LA JEUNESSE

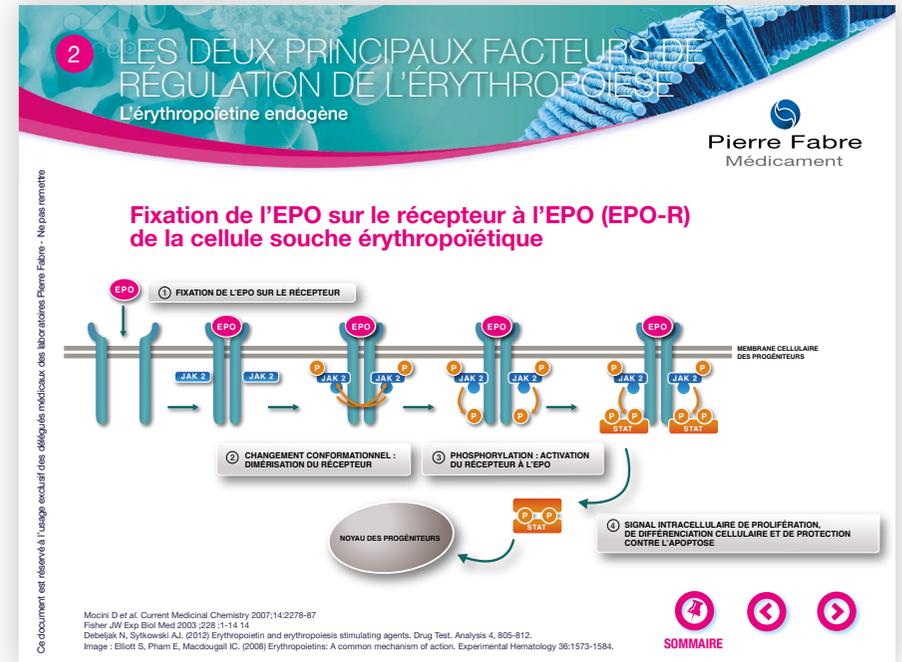
BOBIGNY SAINT-DENIS Ciné... festivals Magic CINÉMA Est Ensemble Grand Paris

Support de communication

LABORATOIRES PIERRE FABRE

Charte graphique et illustrations scientifiques

Création et réalisation d'un PDF interactif présentant une étude médicale des laboratoires Pierre Fabre.



Brochure

LABORATOIRES COMIDENT

Charte graphique et mise en page

Création et réalisation d'une brochure de présentation à destination des professionnels du monde dentaire.

Format fermé : 210 x 297 mm 4 volets



Comident

Le trait d'union des professions du monde dentaire

Le Comident réunit les deux principaux métiers de l'activité dentaire sur le marché français : la fabrication et la distribution de tous les matériels et matériaux dentaires auprès des chirurgiens dentistes et des prothésistes dentaires.

comident

comident

Ce que vous apporte le COMIDENT en plus de la défense de vos intérêts

Regroupant aujourd'hui la majorité des acteurs du marché dentaire, le COMIDENT est le partenaire reconnu et incontournable, porte-parole de toutes les professions de l'industrie et de la distribution dentaires. Sa vocation est de représenter équitablement l'ensemble de ses adhérents.

VOUS APPORTER DES SOLUTIONS

Grâce à ses commissions, le Comident traite des problèmes actuels qui se posent à notre profession dans le but d'apporter des solutions efficaces à ses adhérents. Exemples :

- Commission Achats :** négocier des contrats cadres vous faisant bénéficier de tarifs très compétitifs (transporteurs, flotte de véhicules, hôtellerie etc.).
- Commission Éthique :** comment vous protéger de certaines dérives commerciales (concurrence déloyale, rupture de contrat etc.).
- Commission Technique :** expliquer, transporter et valider les normes et recommandations en vigueur au milieu dentaire (ex. P.I.R. la stérilisation) ainsi que tous problèmes techniques apportés par vos fabrications (ex. arçonne).

La vie du syndicat

La direction du Comident est assurée par un **Président**, assisté d'un **Vice-Président** et d'un **Treasurer**. Ils s'appuient sur un **Comité Directeur** de douze membres représentant la fabrication et la distribution qui se réunit quatre fois par an. La gestion quotidienne est confiée à un **Délégué Général**.

Des **Commissions permanentes**, ou ad hoc, sont créées sur des thèmes définis par le Comité Directeur : communication, exposition, notes documentaires ou normatifs.

Une **Assemblée Générale**, à laquelle participe l'ensemble des adhérents, se réunit une fois par an. Le Comident organise également un forum de réflexion et d'échanges annuellement.

OPTIMISER LES EXPOSITIONS

Le Comident est co-organisateur de l'exposition du congrès de l'ADP.

VOUS APPORTER DES OUTILS STATISTIQUES

Des informations et documents pour vous aider au quotidien, études de branche, baromètre trimestriel d'activité, analyses du marché.

VOUS INFORMER SUR LA VIE DU MARCHÉ

Toutes les informations et les principaux événements du marché et de ses acteurs (développés sur le site).

FAVORISER

Favoriser les rencontres et échanges entre les adhérents par :

- Les journées de l'industrie
- L'AG
- La participation aux commissions

Préservation de l'environnement: Recydent

Recydent organise la reprise des DEEE dentaires (déchets des équipements électriques et électroniques) c'est-à-dire des appareils en fin de vie pour les adhérents vers des lieux de valorisation ou ils seront démontés, dépollués (car contenant souvent des déchets mercuriels) afin d'être recyclés en toute sécurité et conformément à la réglementation française en vigueur.

www.recydent.fr

comident Le trait d'union des professions du monde dentaire

Affiche & Flyer

LABORATOIRES ROCHE

Communication pour un atelier cuisine en hôpital

Création et réalisation d'une affiche et des flyers pour communiquer sur l'évènement.

Atelier équilibre & saveurs
Lundi 10 décembre 2012 de 11h à 16h

Vos coordonnées

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
E-mail : _____

Votre recette

Pour être équilibrée, votre recette doit contenir des protéines (viandes, poissons, œufs), des féculents (pâtes, riz, pain) ou des légumes secs (lentilles...) et des légumes.

Ingrédients / quantité : _____
Ustensiles : _____
Préparation (déroulé) : _____
Cuisson (durée, thermostat, température) : _____

Merci de déposer votre questionnaire dans l'urne mise à disposition à l'accueil des consultations au RDC. Vous pouvez aussi adresser votre recette directement par mail à l'adresse suivante : recettes.tenon@gmail.com

Conformément à la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et à la Liberté individuelle, les données personnelles susceptibles de faire l'objet d'un traitement sont déclarées auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (C.N.I.L.). Vous pouvez exercer un droit d'accès, de modification et de suppression des données recueillies à votre sujet, auprès du Service Juridique de Roche, 30 Cours de Vincennes, 93500 Boulogne-Billancourt Cedex, tél. du standard 01 47 54 94 00.

Avec le soutien institutionnel de

RDC ESPACE
CONSULTATION

Hôpitaux Universitaires Paris Est
TENON
ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

Atelier équilibre & saveurs

Lundi 10 décembre 2012 de 11h à 16h

Une alimentation saine est essentielle à toutes les étapes de votre traitement et de votre rétablissement.

- Au cours de l'atelier, nous répondrons à toutes vos questions sur la nutrition.
- Nous vous proposerons également des astuces pour vous aider à atténuer certains effets des traitements sur l'alimentation.

Estelle Wytszit
Infirmière d'annonce

Laurie Lecocq
Diététicienne

Avec le soutien institutionnel de

Hôpitaux Universitaires Paris Est
TENON
ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

RDC ESPACE
CONSULTATION

Atelier équilibre & saveurs

Lundi 10 décembre 2012 de 11h à 16h

Garder son équilibre tout au long de son traitement... et après !

Comment participer ?
En proposant une recette équilibrée et gourmande avant le 23 novembre.
Des questionnaires sont à votre disposition auprès du personnel soignant.

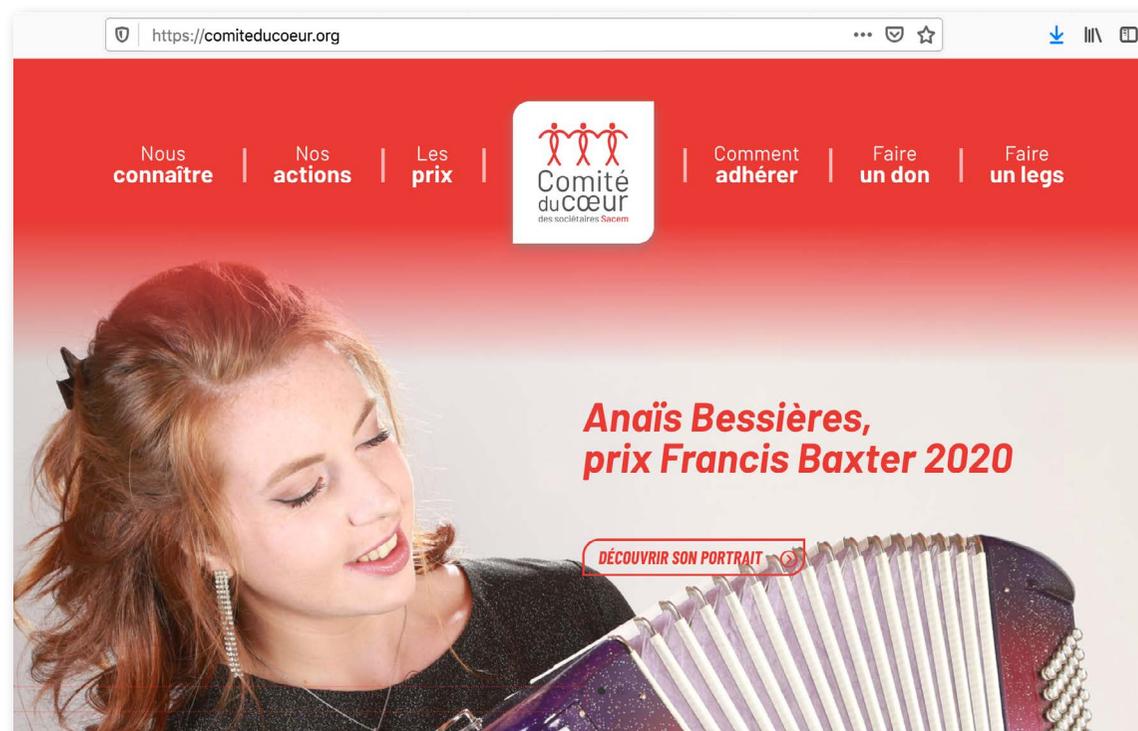
Avec le soutien institutionnel de

Logo

LE COMITÉ DU CŒUR DES SOCIÉTAIRES DE LA SACEM

Lauréate pour la création du logo Comité du cœur et création du site internet et de la papeterie.

comiteducoeur.org



Logo

PBE, PRÉHENSION ROBOTIQUE



PRÉHENSION ROBOTIQUE

Logo

MARQUE D'OBJETS EN CÉRAMIQUE

Façon Façon

Création du nom et du logo d'une artisan d'objets en céramique.



façon
façon

façon

BOOK

Édition

Brochure

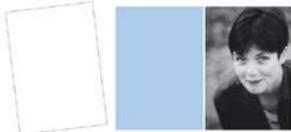
MARGRETHE HÖJLUND, CONTEUSE

Illustrations et maquette

Conception graphique d'une plaquette présentant les spectacles de la conteuse Margrethe Höjlund. Réalisation des illustrations, mise en page des textes, photographies.

Brochure
163 x 200 mm
24 pages





Margrethe Højlund

Margrethe Højlund conte son Nord natal. Du Grand Nord au Petit Nord... Venant du Danemark elle s'installe en France en 1985. Elle conte depuis 1992 et ne cesse d'explorer ses histoires comme un pont entre deux cultures, deux langues et deux sensibilités.

Sa parole contée est musicale, poétique et voyageuse. Comédienne de formation dans le mouvement du théâtre dit « physique » et expérimental des années 80 en Scandinavie, elle reste toujours ouverte à la collaboration interdisciplinaire et prête sa voix et sa présence pour d'autres expériences artistiques que ses spectacles personnels. Elle a collaboré avec le Groupe de Musique Vivante de Lyon, la Cie de danse Helle Tighayes, et participe en 2007 à un projet de création théâtrale autour du Grand Nord avec la Nième (compagnie à Lyon). Margrethe Højlund intervient depuis plusieurs années comme formatrice à l'Institut du Travail Social (ITS, Caluire) ainsi qu'auprès des conteurs amateurs en France et au Danemark.

« L'aine contée fit vie qui passe comme le vent et coule comme de l'eau... Solliciter chez d'autres votre maison arctique d'un monde possible au l'inimaginable et la maison forte partie d'une même réalité. »

CONTACTS : Margrethe Højlund 76, rue Neyret 01600 PARCIEUX
Tel : 04.37.92.90.71 Fax : 04.78.98.35.85 margrethe.hojlund@free.fr



Nissen et Näckén

UN SPECTACLE QUI SE PRÊTE BIEN À LA PÉRIODE DE NOÛL.
Avec ou sans l'ACCOMPAGNEMENT MUSICAL DE JEAN-CLAUDE CONDI

Touche l'oreille au pied d'un sapin, mets ton nez dans le bois, tes pieds dans un torrent puis écoute.

Nissen le lutin espiègle, et Näckén le musicien sournois, sont là, l'un son des bruissements d'un courant pendant l'été, l'autre se cache durant l'hiver dans les greniers et laisse la trace de ses sabots dans la première neige.

Il suffit de donner à Nissen une bonne bouillie d'avoine pour s'en faire un loyal serviteur, mais c'est un terrible taquin. Quant à Näckén, il veut entendre ces merles. Certes, il enseigne l'art de jouer du violon, mais sa musique fait danser les jambes jusqu'à perdre pied !

Malice et tendresse avec un zeste d'esprit diabolique l'aine vivra ces contes des fermes danoises et des lutins suédoises. Un imaginaire encore bien vivant dans le Nord.

Jeune public à partir de 6 ans.



Paroles boréales

Deux hommes font le tour de la terre en longeant le cercle polaire. D'un pôle vers l'autre, l'aube vers l'aube. Ils se retrouvent à la fin de leur vie et partagent une grande veillée. Une veillée qui, au rythme d'un tambour, devient aussi la nôtre... Contes d'animaux, contes merveilleux, récits mythiques, histoires étranges... Un imaginaire ancestral d'un peuple de chasseurs qui vit sur le toit du monde.

Ces récits viennent de loin, mais ils sont pourtant à notre portée. Ils nous entraînent à la rencontre d'un univers, via l'homme est minuscule au sein d'une vaste nature, mais toujours au cœur de sa propre histoire.

Tout public à partir de 8 ans.



Perdre le Nord!

Contes et musique / IMAGINE CONTES
Musique : Marc LEROUX

Une balade contée dans la neige... et dans la nuit ! OÙ des paroles qui s'égrènent dans l'été. À l'extérieur, lors des bruits du quotidien, la musique ouvre les oreilles au moment : des tubes aillants, des tambours, des cloches du Väst-Nam ou des cordes vibrantes d'un ramsaballa du Rigveden. Pour accompagner ces paroles du Nord, nous avons cherché des instruments du monde entier :

« Allons perdre le Nord » se veut une rencontre poétique et ludique entre conte, nature et musique. C'est également un spectacle musical présenté sur scène. Un parcours mythique dans le monde polaire.

Un parle l'esprit du vent qui souffle dans les creux des congères, les histoires des étoiles que nous scrutons dans le ciel, les traces d'un ours qui se cache dans l'égout de la chasse. Sur ces terres sans limites, le voyage passe aussi par l'eau, et le chemin qui mène vers la demeure de la déesse de la mer. Il se termine sur les hautes montagnes de l'Alaska dans lesquelles une vieille mère-aigle donna son jour aux hommes leur plus beau cadeau : l'art de faire la litière, de connaître la joie et le chant qui naissent au rythme d'un tambour.

Adulte et adolescent.



Carte de vœux

STUDY-TECHNOLOGY

Jeux de lunes

Création d'une carte de vœux avec jeux de découverte à travers des perforations rondes.

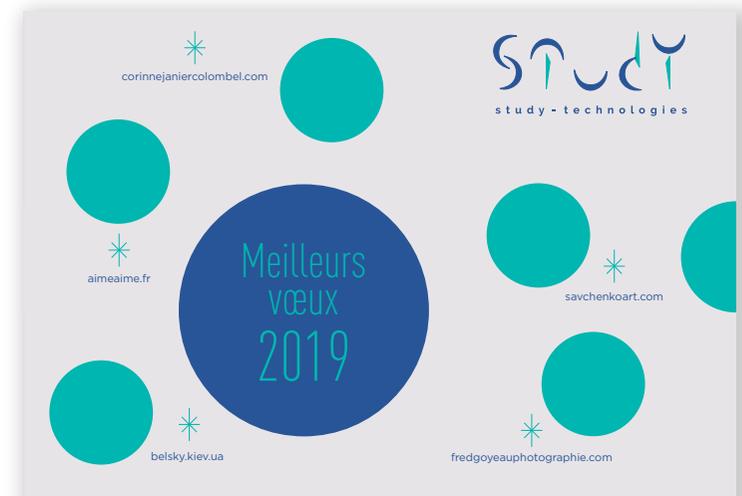
2018

Format A5.

Foureaux et encart.

Impression numérique sur Curious Metallic 250 gr.

250 exemplaires



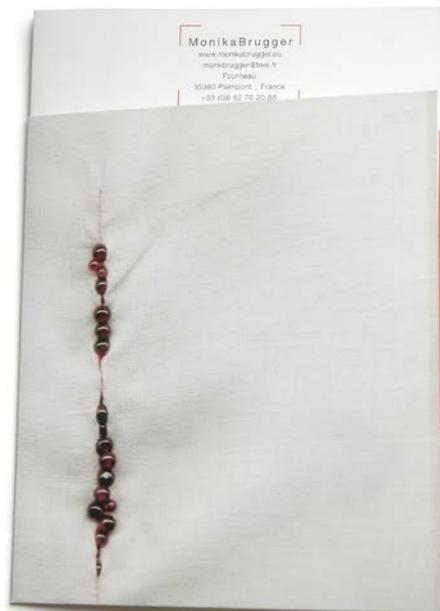
Dépliant

MONIKA BRUGGER

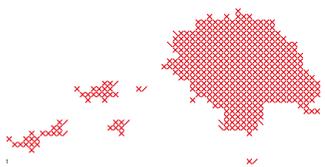
Dépliant

Conception et réalisation graphique d'un dépliant présentant la démarche artistique de Monika Brugger.
Photographie des œuvres.
Direction artistique pour le site internet :

monikabrugger.eu



MonikaBrugger
www.monikabrugger.eu
monikabrugger@free.fr
Ecouen
95380 Paimpont - France
+33 (0)6 82 76 20 86



1

2



3



4



5



6



7

“[...] L'élément du travail de Monika Brugger n'est pas d'abord la relation de la forme à la substance, mais plutôt l'idée, la catégorie, la tradition du langage. D'une certaine manière, son art est conceptuel. Il conduit à interroger le rapport des mots convenus aux choses fabriquées.”

— Pierre-Damien Huyghe, *Monika Brugger, Heimat, Arnoldsche, 2008*

Héritière d'une création conceptuelle du bijou, quasiment inexistante en France, Monika Brugger bénéficie d'une reconnaissance artistique indiscutée, et a acquis une connaissance approfondie de l'histoire du bijou – tant ancienne que contemporaine – qui lui permet de développer un travail de conférencière et d'enseignant très reconnu et disputé en France comme en Europe. Si, parcelles d'anatomies, fragments de mémoires encore vives deviennent feuilles et moulagés polis, où l'or et l'argent construisent des bijoux tendres et ironiques, elle sait, par l'utilisation de la photographie, du texte, du coffret et du vêtement, construire des "installations" au sens décalé qui portent son travail, par l'ampleur et l'importance des espaces mis en jeu, à la hauteur de la sculpture.

Monika Brugger continues a creative tradition of conceptual jewellery that is almost non-existent in France. Recognized for her broad knowledge of contemporary jewelry and its history. She is a respected speaker on the subject, and is in demand in France and Europe. Fragments of anatomies and of still-vivid memories become leaves and polished mouldings, with gold and silver transforming into tender, ironic jewels. She is adept at using photography, texts, boxes and clothing to construct quirky "installations" that elevate her pieces, exhibited in important spaces to the level of sculpture.

1 - Maquette pour broderie | Model for embroidery
2 - Un défilé | A show | 2008
3 - Fingerhut | Fingerhut. Depuis / Since 1992
4 - Alliance | Wedding ring | 2008
5 - Les robes | The robes | 2008
6 - Fragile | Fragile | 1999
7 - Inseparable | Inseparable | 2008

Monographie d'artiste

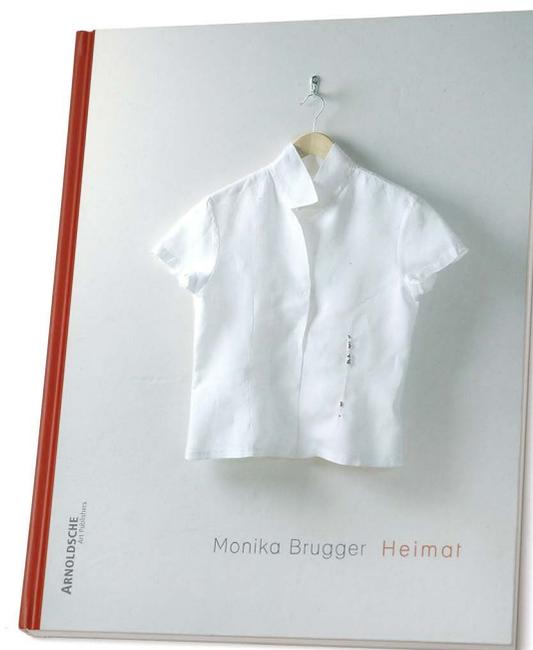
MONIKA BRUGGER

Heimat

Conception et réalisation graphique d'une monographie présentant le travail artistique de Monika Brugger.
Photographie des œuvres, création et mise au point graphique.

Livre broché 200 x 255 mm, 192 pages

Date de parution aux éditions Arnoldsche (Stuttgart) : mars 2009.



Parcours

Parcours

CORINNE JANIER

née à Dijon le 05.02.1981

Diplômes

- 2005** Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie - Arles (13)
- 2005** Étudiante résidente à la Villa Arson - Nice (06)
- 2002** BTS Communication Visuelle - École Olivier de Serres - Paris 15^{ème}
- 2000** Mise à niveau aux Arts Appliqués - École Olivier de Serres - Paris 15^{ème}
- 1999** DEUG I Arts Plastiques - Saint-Étienne (42)
- 1998** Bac L option Arts Plastiques - Lons-le-Saunier (39)

Commandes - Missions - Expositions

- Depuis 2006** Graphiste free-lance pour le compte d'entreprises (Sacem, Laboratoires Sanofi, Roche, Kiléma Editions, et de particuliers). Artiste (Céramique, Peinture murale, Sculpture en papier).
- 2024** Exposition au Cube Rouge à Paris. Présentation des *Vulnérables* (coquillages en papier) et de mes céramiques.
- 2024** Résidence artistique à l'Atelier au village aux Crozets (Jura) financée par la DRAC. Thème : *Fibre*
- 2024** Création de la scénographie pour le spectacle dansé *Strates* de la Compagnie En Lacets.
- 2024** Ateliers artistiques sur le thème des strates auprès des primaires de l'école de Lavancia et des étudiants du Lycée professionnel du Bois Pierre Velmotte à Moirans-en-Montagne (Jura).
- 2023** Résidence artistique au LABservatoire à Yzeron (69)
- 2021** Lauréate pour la réalisation d'une fresque au Centre Social et Culturel Didot à Paris 14^{ème} (projet réalisé en mars 2023). Ateliers de création avec les enfants et ados du Centre.
- 2019** Lauréate d'une fresque de 200 m² pour une résidence privée à Ivry-sur-Seine (Équipe de 4 artistes)
- 2019** Exposition au *Flot* d'œuvres réalisées en résidence à l'île de Ré. Poursuite d'une création d'un livre jeunesse intitulé *Vagalam*.
- 2018** Résidente à L'Îlot, résidence d'artistes sur l'île de Ré.
- 2018** Création et réalisation d'une fresque au Rocheton, centre d'accueil et de séjour à La Rochette (77).
- 2017** Lauréate pour la réalisation d'une fresque pour les enfants sur une place publique de la ville de Melun.
- 2015** Exposition de l'illustration pour le livre collectif « Et je sais que

même si » - La maison coule - Galerie Graphem - Paris 12^{ème}

- 2014** Présentation de l'œuvre *Polichinelle* créée et réalisée avec Christian Colombel - Exposition à la galerie *Made in town* à Paris et à la Maison des tresses et lacets à Terrasse-sur-le-Dorlay. Exposition organisée à l'occasion du projet *Tresses 13 14* "La mercerie chic" sous le commissariat d'Yves Sabourin.
- 2013** Participation à l'appel à projet pour la création des vitraux du cloître de l'abbaye de Tamié 73200 Plancherine (Savoie). Projet en collaboration avec Christian Colombel et non retenu.
- 2012** Exposition du meuble/sculpture *Ôon* créé et réalisé en binôme avec Christian Colombel et exposé à la galerie Le Cube Rouge - Paris 14^{ème}
- 2012** Membre depuis 2008 du collectif d'artistes le 6bis basé à Vitry-sur-Seine, lauréat d'un appel à projet initié par la ville de Vitry dans le cadre d'un 1% culturel.
- 2010** Exposition au Salon Affordable Art Fair de *Déliquescence*.
- 2007** Sortie du Flipbook *La dérive* aux éditions Lendroit - Rennes (35). Ce livre a été lauréat du concours *Flip books ! 2007*
- 2007** Exposition à la galerie «Vol de nuits » à Marseille (13)